

## Pierre Kalfon



Journaliste, écrivain, diplomate, spécialiste de l'Amérique latine.

Diplômé de lettres et de sciences politiques, Pierre Kalfon a été Directeur de l'Alliance française en Argentine, puis professeur détaché auprès des Universités du Chili et Université catholique de Santiago. Correspondant au Chili pour *Le Monde* et *Le Nouvel Observateur*, il assiste à la victoire de l'Unité populaire et au putsch du général Pinochet.

De retour en France, Pierre Kalfon est nommé Responsable des Politiques culturelles auprès du Directeur Général de l'Unesco-Paris et chef de projet de développement culturel en Colombie, au Nicaragua et au Guatemala. Attaché culturel à l'Ambassade de France à Rome au début des années 80, il repart vers l'Amérique du Sud en 1988 et occupe la fonction de Conseiller culturel et scientifique à Montevideo (Uruguay) et à Santiago du Chili.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages ainsi que de deux films documentaires *El Che* (réalisé par Maurice Dugowson en 1997) et *Le dernier combat de Salvador Allende*.

### Ses publications :

*Allende, Chili 1970-1973* (Atlantica, 1998)

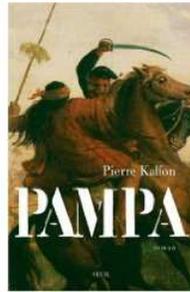
*Che, Ernesto Guevara une légende du siècle* (Le Seuil)

*Les Amériques latines en France* (Gallimard, 1992)

Écrit avec Jacques Leenhardt.

*Argentine* (Seuil, « Petite Planète », 1967).

*Pampa*, (Seuil, 2007)



Au bout du monde, en Argentine, une plaine immense, vaste comme la France, lisse comme un billard, c'est la Pampa. De l'herbe à l'infini, des bovins lâchés dans la nature, des chevaux sauvages... Dans ce "vertige horizontal", pratiquement inexploré encore en 1856, un Parisien de vingt-quatre ans vient chercher fortune. Il ne doute de rien, se retrouve journaliste, esclave des Indiens, battu, maltraité, vendu de tribu en tribu. Parvient enfin à s'enfuir après trois ans de captivité. Jules Verne s'inspirera de son histoire. A partir de cette aventure authentique, Pierre Kalfon bâtit une fiction étonnante dont tous les personnages ont bel et bien existé. Sur fond de Conquête du Désert par l'armée argentine, se tisse entre un fils inconnu, né des amours du Français avec une jeune Indienne, et la société des grands éleveurs, une relation de bruit et de fureur où s'affrontent Indios et Cristianos, civilisation et barbarie. On découvre, fasciné, dans ce roman des antipodes, écrit au grand galop, une revendication identitaire toujours vivace aujourd'hui, et surtout la révélation d'un "western argentin" méconnu, aussi puissant que celui des Etats-Unis à la même époque.

**Pour tout renseignement contacter la bibliothèque au 04/73/73/46/65 - [bibliothequebillom@orange.fr](mailto:bibliothequebillom@orange.fr) <http://www.bibliothequebillom.webnode.com>**

**Partenariat :** Bibliothèque de l'Amicale Laïque de Billom, Ligue des Droits de l'Homme Billom & alentours et Maison des Loisirs et de la Culture de Billom (MLC)

**Vente de livres Librairie « Il était une fois » : 4 Rue Antoine Moillier—Billom—  
04/73/68/34/98**

# UN JOUR EN AMERIQUE LATINE

Samedi 7 Novembre 2009

**BILLOM**

**16h00** - Projection du film

**"le dernier combat d'Allende"**

suivie d'une conférence avec **Pierre KALFON** - écrivain

Mairie - Entrée libre

**20h30** - Chansons d'Amérique Latine

avec le groupe **AFUNALHUE**

Espace du Moulin de l'Etang

Tarifs : plein 8€ / réduit 5€

Credit Photo : Christian Guy

IPNS

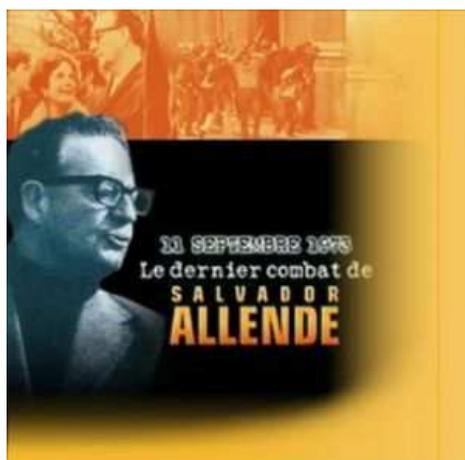
RENSEIGNEMENTS - Bibliothèque  
04 73 73 46 65 / [bibliothequebillom@orange.fr](mailto:bibliothequebillom@orange.fr)

Manifestation organisée par la Bibliothèque de l'Amicale Laïque de Billom, la Ligue des Droits de l'Homme Billom et Alentours, et la Maison des Loisirs et de la Culture

## Le Dernier combat d'Allende de Patricio Henriquez & Pierre Kalfon — 1997— 55mn

« Le 11 septembre 1973, le Chili socialiste et démocratique bascule dans la dictature militaire. Au palais présidentiel de La Moneda, Salvador Allende et une poignée de fidèles tentent de résister au coup d'Etat mené par le général Augusto Pinochet. Ce beau documentaire, remarquablement mis en images, reconstitue de l'aurore jusqu'au milieu de l'après-midi, le fil de la dernière journée d'Allende grâce aux témoignages de ceux qui l'entouraient alors, d'Isabel, sa fille, d'Hortensia, sa femme, et de deux militaires putschistes. Il y a encore beaucoup d'émotion chez les premiers, de froideur chez les seconds. La chronologie du récit s'appuie également sur des images d'époque, mais surtout sur de remarquables archives sonores qui permettent de suivre le bras de fer comme l'ont vécu alors les Chiliens.»

(Cécile Maveyraud - Télérama)



## Déroulement de la Journée

### « Un jour en Amérique Latine »

Salle de la Mairie de Billom, 1er étage—gratuit :

- **16h00** : Projection du film réalisé par Patricio Henriquez , écrit par Pierre Kalfon  
« **Le dernier combat d'Allende** »
- **17h00** : Conférence-rencontre avec **Pierre Kalfon** qui nous parlera de ses livres, notamment son dernier livre « *Pampa* » et de la vie en Amérique Latine aujourd'hui. Lecture à voix haute de quelques extraits de *Pampa* par Michèle Belligat.
- **Ventes de livres & dédicaces—**  
Librairie « Il était une fois »
- **Exposition Photos** « Un voyage en Amérique Latine », de Christian GUY.
- **18h30** : Pot de l'amitié



- **20h30** : Concert du Groupe  
« **AFUNALHUE** »

Participation des élèves du Collège du Beffroi

(Espace du Moulin de l'Etang)

→ entrée tarif plein 8€ - tarif réduit 5€

## Le Groupe « AFUNALHUE »



**Afunalhue** : quatre voix et une dizaine d'instruments pour interpréter les grands poètes et cantautores traditionnels ou contemporains du Chili, d'Argentine et d'autres pays d'Amérique Latine. Chants libres, dont la musique puise aux sources du patrimoine folklorique et dont la substance des textes témoigne de l'âme et de l'histoire des peuples latino-américains.

Des compositions personnelles, mots et musiques inscrits dans la trace des sensibilités multiples du Canto Nuevo, dans son expression des réalités particulières du continent sud-américain et de l'universalité du chant humain.

**Emile SANCHIS** : chant, guitare, compositions, arrangements, direction artistique.

**François DUMAS** : chant, tiple, charango, cuatro, bombo.

**Marusia REBOLLEDO** : flûte traversière, quena, zampoña, chant.

**Simon SANCHIS** : chant, guitare, tiple, accordéon.

Site : <http://www.afunalhue.com/>